

سلسلة الجيش والشعب

# تضحية



مؤسسة دار الفرسان  
للنشر والتوزيع

رسوم / عمرو جمال

تأليف / حازم اسماعيل



# تضحية

دار الكتب المصرية

فهرسة أثناء النشر إعداد إدارة الشؤون الفنية

اسماعيل ، حازم

سلسلة الجيش والشعب : تضحية / تأليف حازم اسماعيل :

رسوم عمرو جمال -. القاهرة : مؤسسة دار الفرسان للنشر والتوزيع ، ٢٠١٦ .

١٢ ص : ٢٣ سم . - (سلسلة الجيش والشعب)

تدمك ٩٧٨-٩٧٧-٦١٦٩-٧٧-٧

١- قصص الأطفال

٢- القصص العربية

أ- العنوان

٨١٣,٠٢

رقم الإيداع : ٢٠١٦/٨٠٠٧

# تضحية

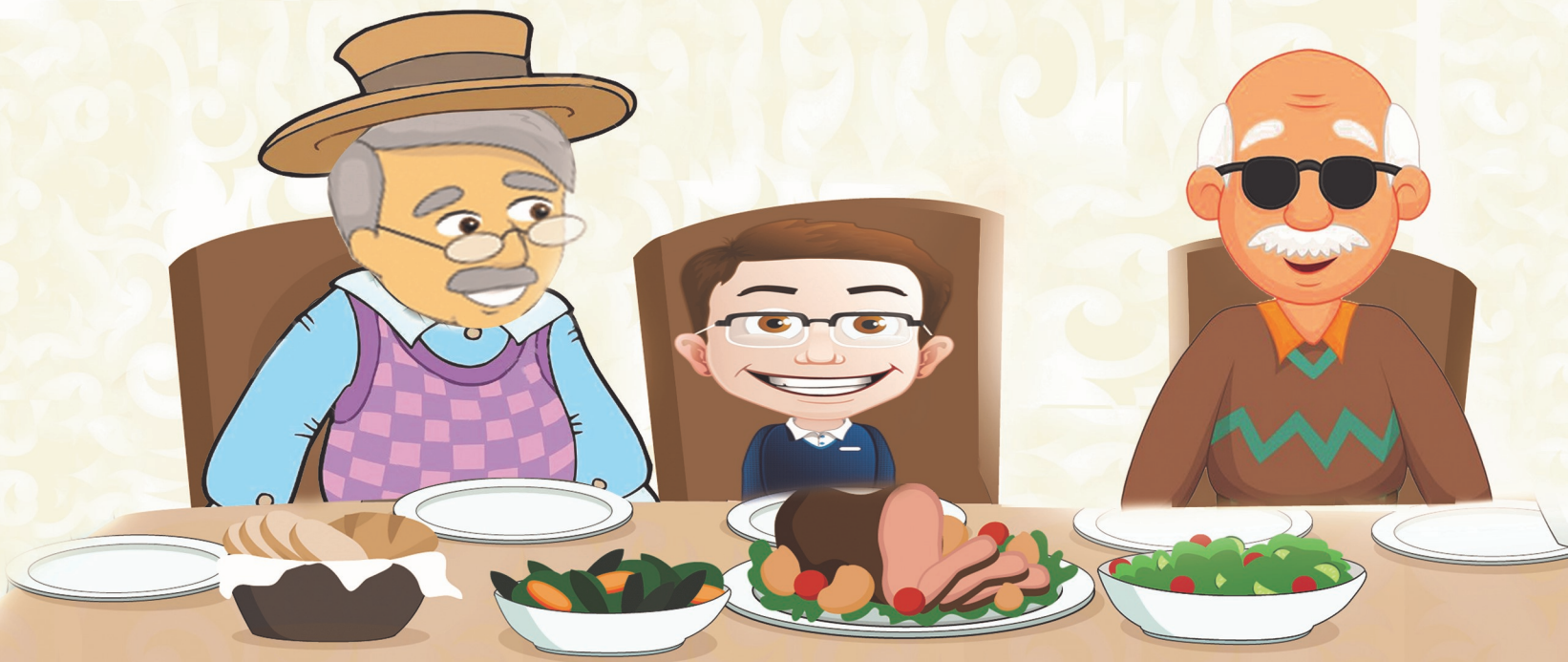




خرج (أحمد) يرافق جده لزيارة صديق جده في بيته الجميل بمدينة العاشر من رمضان .  
كان (أحمد) يحب زيارة عم (مدحت) صديق جده القديم ، فكثيراً ما كان يستمتع بما يرويهِ عليه من حكايات  
الماضي والذكريات التي يشاركه فيها جده .. مرّت مدة على زيارة (أحمد) الأخيرة لبيت صديق جده ، لكنّه  
كان يذكرّه جيداً .. وصل الجد وحفيده إلى بيت عم (مدحت) ، فاستقبل أبنائهُ الضيفان بالترحيب الشديد ،  
وقادَهُمَا أكبر أبنائهِ إلى حجرة عم (مدحت) ، فرحّب بهما وأحسن استقبالَهُمَا ، وعانق صديقه القديم  
واحتضن (أحمد) . تعجّب (أحمد) حين رأى صديق جده فقد كانت تغطي عينيه نظارة سوداء كبيرة ..







جلس (أحمد) بجوار الجدِّ ، وأخذَ الجدُّ يداعِبُ صديقَه ويمارِحُه ، والرجُلُ يضحكُ ، ويقرِّبُ الطعامَ والحلوى  
لـ(أحمد) ..

(أحمد) :

- شفاكَ اللهُ يا جدِّي (مدحت) !

عمُّ (مدحت) :

- الحمدُ لله يا صغيري ! إنَّها إصابةٌ قديمةٌ زادتُ بفعلِ تقدُّمي في السنِّ يا ولدي ..







(أحمد) :

- هل أُصيبْتُ عيناكَ يا جدِّي في حادثٍ ؟ ولماذا لم تنتبهُ جيّدًا حتّى لا تقع الإصابةُ لعينيكَ !





الجد :

- جدّك (مدحت) يا (أحمد) واحدٌ من أبطالِ حربِ أكتوبر ومن مصابي هذه الحربِ فقد أصيبتُ عيناه فيها ،  
لقد كنّا معًا نقاتلُ العدوَّ ، واستُشهدَ كثيرٌ من زملائنا ، وأُصيبَ مثلَ جدّك (مدحت) كثيرٌ ..



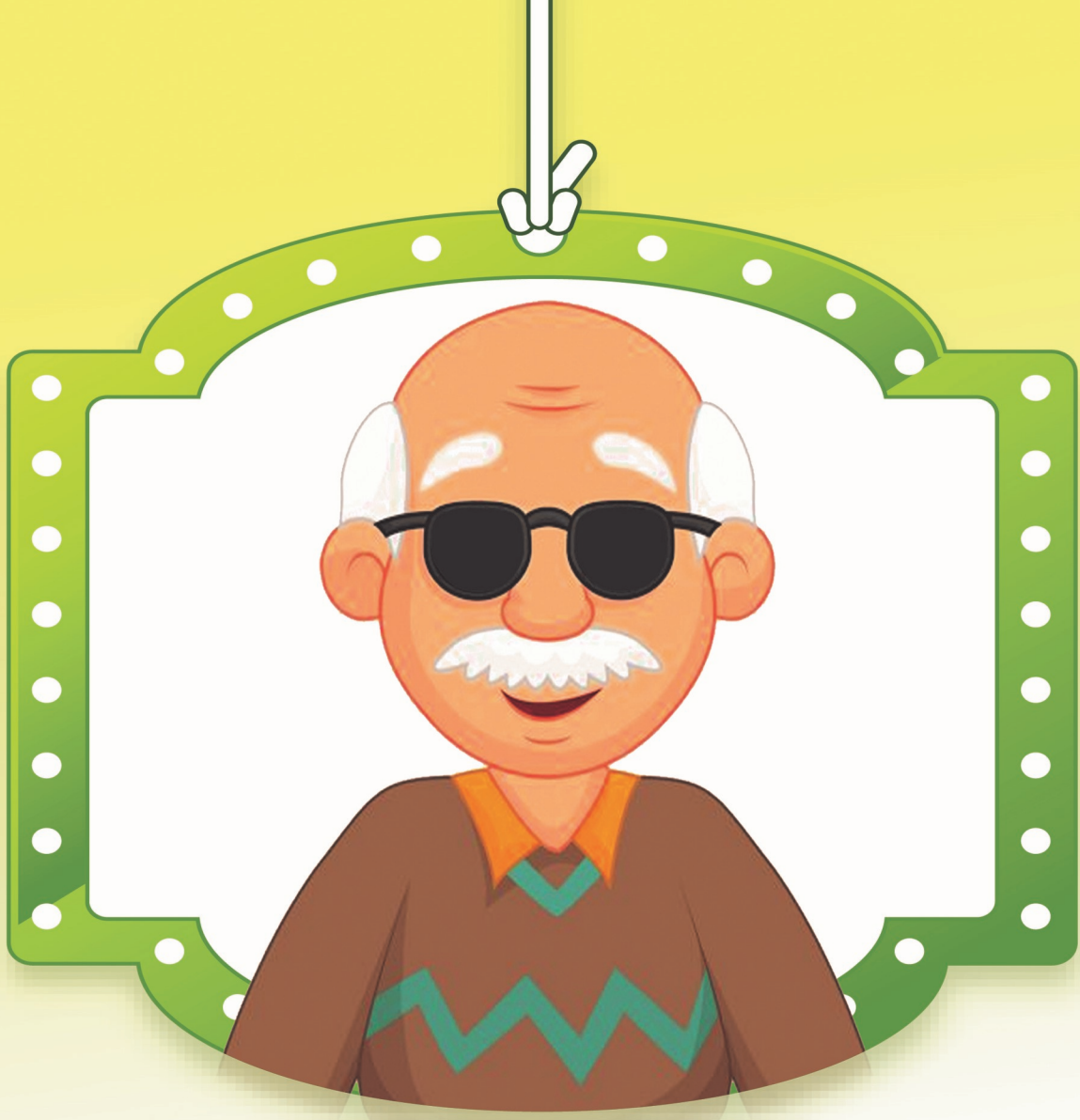


عمّ (مدحت) :

- يا ولدي ، رغم أنّي فقدتُ بصري لكنني سعيدٌ ، فقد أديتُ واجبي  
نحوَ وطني ، وذهبتُ عيناي وأنا أدافعُ عن ترابهِ وسوفَ يعوّضني  
اللهُ تعالى عنهما يومَ القيامةِ بجزيلِ الثوابِ إن شاء الله ..







يا بُنَيَّ إنَّ البَصَرَ نِعْمَةٌ غَالِيَةٌ عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَيْهَا ، لَكِنْ فِي سَبِيلِ الْوَطَنِ تَهَوُّ  
التَّضَحِّيَاتُ ، فَبَصْرُنَا ، وَسَمْعُنَا ، وَدِمَاؤُنَا ، وَأَرْوَاحُنَا تَهَوُّ وَنَحْنُ نَحْمِي بِلَادَنَا وَنُضَحِّي مِنْ  
أَجْلِهَا بِالْغَالِي وَالنَّفِيسِ ..





أَحْسَنَ (أحمد) بالفخرِ جَاهَ عَمِّ (مدحت) الذي ظَهَرَ أَمَامَهُ قُوًيًا يَمْتَلِكُ رَغْمَ سِنِّهِ الْكَبِيرِ ، وَعَجِزِهِ ،  
عِزَّةً قَوِيَّةً ، وَرُوحَ الشَّبَابِ ..



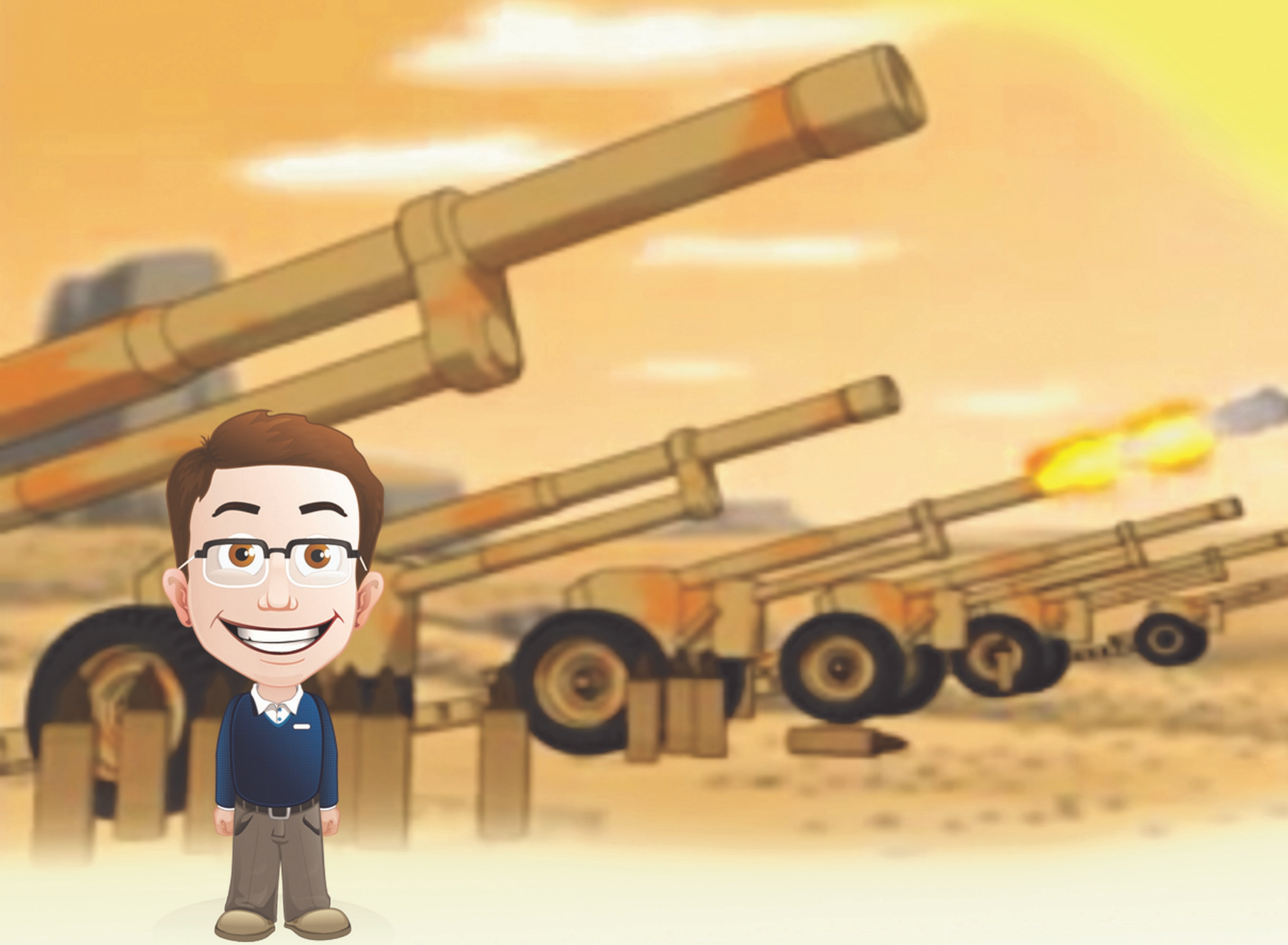




طَلَبَ عَمُّ (مدحت) مِنْ أَحَدِ أَبْنَائِهِ كُوبًا مِنَ الْمَاءِ ، فَتَقَدَّمَ (أحمد) وَنَاوَلَهُ كُوبَ الْمَاءِ ،  
فَشَرَبَ مِنْ يَدِهِ وَشَكَرَهُ .







طلبَ (أحمد) منه أَنْ يحدِّثَهُ عن ذكرياتِهِ في الحربِ فشاركَهُ الجدُّ حديثَهُ ، و(أحمد) ينصتُ باهتمامٍ ، وبعد ساعاتٍ قليلَةٍ قامَ الجدُّ فودَّعَ صديقَهُ ،





وانصرف مع حفيده بعد أن أمضيا ساعاتٍ طيبةً في رفقةٍ واحدٍ من أبطال الحرب الذين  
ضحُّوا في سبيلِ مصرَ بأغلى ما لديه ..

